ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ І ЗВ'ЯЗКУ

ФАКУЛЬТЕТ ЕЛЕКТРОНІКИ, АВТОМАТИКИ ТА МЕТРОЛОЛГІЇ

КАФЕДРА СТАНДАРТИЗАЦІЇ, ОЦІНКИ ВІДПОВІДНОСТІ ТА ОСВІТНІХ ВИМІРЮВАНЬ

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ «ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

Освітня програма	Спеціальність	Рівень вищої освіти	Форма навчання	Курс вивчення	Семестр вивчення	Кількість кредитів
Транспортні технології на автомобільному транспорті	275 Транспортні технології (за видами)	Перший (бакалаврський) освітній рівень	Денна	1	1	5

Викладачі навчальної дисципліни	**САФОНОВА Надія Володимирівна** проведення лекційних/практичних занять доцент кафедри стандартизації, оцінки відповідності та освітніх вимірювань, кандидат педагогічних наук, доцент
контактний телефон:	+38-050-537-60-12, Viber, Telegram
контактна електронна адреса:	nad76@ukr.net

Короткий опис освітньої компоненти	Освітня компонента «Історія України та української культури» розроблено з урахуванням сучасних тенденцій в умовах формування нових соціально-економічних відносин у суспільстві, на основі системного погляду на сучасні тенденції в розвитку, вивченні та аналізі сучасного світогляду. Предметом вивчення навчальної дисципліни є виникнення людської спільноти на українських землях, формування і розвиток українського етносу, його культури та державності, сучасні підходи до понять «культура», «нація», «національна культура»; особливості історичного розвитку української культури, її місця в світі; взаємозв'язок культур інших народів, їх взаємодію та взаємовплив з українською культурою. Вивчення курсу «Історія України та української культури» дає можливість студентам глибше пізнати і засвоїти багатовікову культурну спадщину українського народу, розібратися в складних проблемах сучасного національно-культурного відродження України в контексті головних тенденцій світового культурного процесу.

Мета освітньої компоненти	Розкриття на основі аналізу історичних подій і фактів процесу виникнення людської спільноти на українських землях, формування і розвиток українського етносу, його культури і мови та боротьби за створення власної держави, а також важливих проблем її сучасного розвитку. Вивчення минулого, повчальних уроків історії допомагають зрозуміти сучасне і краще визначитися на майбутнє. Ознайомлення студентів з основами культурології та сучасних підходів до історії національної культури, особливостями історичного розвитку та досягненнями української культури, її місця в сучасному світі; її зв'язок з соціальними, політичними, цивілізаційними, побутовими, мистецькими явищами і процесами.

Мова викладання	українська

Навчальне навантаження	Всього, годин / кредитів	Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсова робота	Самостійна робота, год.	Форма підсумкового контролю
Денна форма	150/5	40	30	–	–	80	Екзамен

Шифр	Програмні компетентності
ЗК1	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК12	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК13	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Програмні результати навчання			
Шифр	Після успішного завершення цього модуля здобувач вищої освіти буде:	Методи викладання і навчання	Методи оцінювання
ПРН-1	Брати відповідальність на себе, проявляти громадянську свідомість, соціальну активність та участь у житті громадянського суспільства, аналітично мислити, критично розуміти світ.	лекції, практичні заняття, самостійна робота консультації	поточне оцінювання на практичних заняттях, перевірка самостійної роботи
ПРН-2	Критично оцінювати наукові цінності і досягнення суспільства у розвитку транспортних технологій.		
ПРН-3	Давати відповіді, пояснювати, розуміти пояснення, дискутувати, звітувати державною мовою на достатньому для професійної діяльності рівні.		

Тема за п/п	Назва теми	Посилання на ПРН модуля
ЗМ 1	**Україна: від історичних коренів до утворення Київської держави (найдавніші часи - IX ст.)**	ПРН 13, ПРН 14, ПРН 15
Тема 1	Вступ. Історія як наука. Предмет та методологічні основи курсу «Історія України та української культури». Поняття, структура та функції культури.Проблема цивілізаційної приналежності української культури та основні етапи її розвитку.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 2	Формування людської спільноти на територіїУкраїни в стародавні часи.Трипільська культура.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 3	Кімерійці, скіфи та сармати та їх роль у розвитку культури на українських територіях.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 4	Грецька колонізація Північного Причорномор'я. Античні впливи на розвиток української культури.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 5	Велике переселення народів. Формування слов'янської культури. Держава антів.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 6	Особливості культури східних слов'ян: міфологічні і релігійні уявлення , побут і повсякденне життя.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 7	Утворення і розвиток Київської Русі . Культура Київської Русі.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 8	Внесок Київської Русі у скарбницю світової культури.	ПРН 02, ПРН 11
ЗМ 2	**«Галицько-Волинське князівство. Україна Литовсько-польської доби (14-перша половина 17 ст.)**	ПРН 13, ПРН 14, ПРН 15
Тема 1	Галицько-Волинське князівство – перша етнічна держава українців.	ПРН 01, ПРН 02
Тема 2	Соціально-політична та культурна ситуація в Галичині та на Волині у 12 -13 ст.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 3	Роль Галицько-Волинської Русі у збереженні та розвитку української культури.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 4	Українські землі під владою Литви та Польщі (XIV - перша половина XVII ст.)	ПРН 02, ПРН 11
Тема 5	Історичні умови розвитку української культури у 14-першій половині 17 ст.	ПРН 02, ПРН 11
ЗМ 3	**Розвиток українського козацтва. Українська культура епохи бароко та просвітництва (друга половина17-18 ст.)**	ПРН 13, ПРН 14, ПРН 15
Тема 1	Виникнення і розвиток українського козацтва. Історичні умови розвитку української культури у другій половині 17-18 ст.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 2	Українська національна революція середини XVII ст. Створення козацької держави. Розвиток освіти. Києво-Могилянська академія – перший вищий навчальний заклад України європейського типу.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 3	Доба Руїни в Україні. Соціально-економічний та політичний розвиток України в кінці XVII - XVIII ст.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 4	Основні напрями розвитку і жанри української літератури. Театральне мистецтво.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 5	Українське барокове мистецтво: архітектура, скульптура, живопис, графіка.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 6	Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій (кінець XVIII – кінець XIX ст.)	ПРН 02, ПРН 11
ЗМ 4	**Українське національно-культурне відродження (19 – поч. XXI ст.**	ПРН 13, ПРН 14, ПРН 15
Тема 1	Україна на початку XX століття (1900 - 1916 рр.)	ПРН 02, ПРН 11
Тема 2	На шляху до відродження державності. Українська національно-демократична революція(1917-1920 рр.). Новітня українська	ПРН 02, ПРН 11

	культура. Періодизація новітньої історії культури України.	
Тема 3	Сутність процесу становлення і розвитку культурно-освітнього та громадсько-політичного життя України у 19 – початок XXI ст..	ПРН 02, ПРН 11
Тема 4	Україна в умовах утвердження тоталітарного ладу (20-30 рр. XX ст.). «Розстріляне відродження» в українській культурі.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 5	Західноукраїнські землі в 1921-1940 роках XX століття.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 6	Україна в роки Другої світової війни (1939-1945 рр.).	ПРН 02, ПРН 11
Тема 7	Українське суспільство у повоєнні роки (1945 – 1953 рр.). Розвиток української культури у роки Другої світової війни та перше десятиріччя.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 8	Трансформації суспільного розвитку (др. половина 1950 - перша половина 80-х рр. XX ст.). «Шістдесятники» у культурі. Дисидентський рух в Україні та його вплив на культурний розвиток.	ПРН 02, ПРН 11
Тема 9	Україна на шляху незалежності забудові суверенної держави (з 1991 р.). Сучасна культура України.	ПРН 02, ПРН 11

Список літератури

1. Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Світова та українська культура / С.Д. Абрамович, М.Ю. Чікарькова: Навчальн. посібн. – Львів: Світ, 2004. –344 с.
2. Грушевський М.С. Ілюстрована історія України: з додатками та доповненнями/ Й.Й.Брояк (уклад), К.Ф.Салівон (пер. з рос.), В.Ф.Верстюк (уклад.) – Донецьк: БАО, 2010. – 734 с.
3. Дещинський Л.Є., Денісов Я.Я. Українська та зарубіжна культура/Л.Є. Дещинський, Я.Я. Денісов, М.П. Скалецький, Л.В. Цубов та ін..: Навч. посібник. Вид. 4-е, перероб. і доп. – Львів: Видавництво «Бескид Біт», 2005. 304 с.
4. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навч. посібн. Вид. 2-е, перероб. І доп. /За ред. А.Яртися, В.Мельника. – Львів: Світ, 2005 с.
5. Світлична В.В. Історія України /В.В. Світлична: Навч. посібник для студентів неіст. спец. вищих закладів освіти. Друге видання, виправлене і доповнене. – К.: Каравела; Львів: Новий Світ - 2000, 2002. – 304 с.

Інформаційні ресурси:

1. https://suitt.edu.ua/kafedra-elektroniky-ta-mikrosystemn/ (https://60546032068b2.site123.me/) – сайт кафедри ЕМТ, на якому розміщено робочі матеріали з курсу;
2. https://academy.osatrq.edu.ua/ – сайт дистанційного навчання, на якому розміщено робочі матеріали з курсу;
3. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського http://www.nbuv.gov.ua/ ;
4. Одеська національна наукова бібліотека ім. М. Горького http://www.odnb.odessa.ua/

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів та перескладання:

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності:
Дотримання академічної доброчесності передбачає: – самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); – посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; – дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; – надання достовірної інформації про результати власної освітньої (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації. Основні засади дотримання академічної доброчесності в ЗВО визначено у Положенні про дотримання академічної доброчесності в ДУІТЗ

Політика щодо відвідування:
Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Вид оцінювання	%
Лекційні заняття	0
Практичні заняття	100
Екзамен	Накопичуванні бали або екзамен100
Всього	**100**

Шкала оцінювання		
Оцінка	Бали	Опис
A	90-100	Відмінно
B	82-89	Добре
C	75-81	Добре
D	67-74	Задовільно
E	60-66	Задовільно (достатньо)
Fx	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	Незадовільно з обов'язковим повторним курсом

Вимоги викладача: вимоги до відвідування занять	Регулярне відвідування лекційних та практичних занять; Попереднє ознайомлення з рекомендованою літературою та методичними пособниками.

Методичне, технічне та програмне забезпечення	Освітня компонента забезпечена навчально-методичними матеріалами у повному обсязі. Усі лекції, завдання до практичних робіт, дидактичні матеріали для проведення занять розміщені в

	електронному вигляді на порталі дистанційної підтримки навчання: https://academy.osatrq.edu.ua/ Аудиторії обладнані мультимедійними проекторами. Викладання лекцій та захист практичних робіт супроводжується показом презентації.

Силабус обговорений і схвалений на засіданні
кафедри стандартизації, оцінки відповідності та освітніх вимірювань

Протокол № 1 від " 2 " 09 2019 р.

Завідувач кафедри

Антоніна ГАБЕР

Силабус обговорений і схвалений на засіданні
кафедри електроніки та мікросистемної техніки

Протокол № 1 від " 02 " 09 2019 р.

Завідувач кафедри

Оксана БАНЗАК

ПОГОДЖЕНО
Гарант освітньої програми
к.т.н. Таїсія ПОХЛЕБІНА