



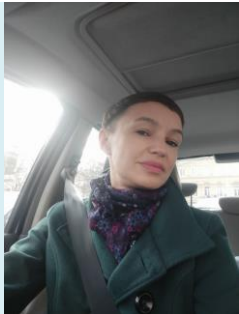
## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Вітчизняна та зарубіжна журналістика: історія, теорія, сучасна практика

<b>Галузь знань</b>	06 Журналістика
<b>Шифр та назва спеціальності</b>	061 Журналістика
<b>Назва освітньо-професійної програми</b>	Реклама та зв'язки з громадськістю
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Факультет</b>	Бізнесу та соціальних комунікацій
<b>Кафедра</b>	Міжнародних відносин, суспільних комунікацій та ІТ-права
<b>Статус навчальної дисципліни</b>	ОК 12 ОПП «Реклама та зв'язки з громадськістю»
<b>Форма навчання</b>	Денна

#### Викладач

Березовська Наталя Леонідівна  
n.l.b.2712@ukr.net



Кандидат юридичних наук, доцент,  
доцент кафедри міжнародних відносин,  
соціальних комунікацій та ІТ-права,  
членкиня НААУ, членкиня НСЖУ

#### Загальна інформація про дисципліну

**Анотація до** Дисципліна «Вітчизняна та зарубіжна журналістика: історія, теорія, сучасна практика» передбачає

<b>дисципліни</b>	формування у здобувачів необхідних знань з дисципліни, формування світогляду майбутніх журналістів; виховання культури мислення як елемента культури. Курс забезпечує формування у майбутніх фахівців сучасної системи поглядів та спеціальних знань щодо зарубіжної журналістики, планування та організації рекламної та PR-діяльності, контролювання її результатів. Важливим є набуття уявлення про природу вітчизняної та зарубіжної журналістики, принципи реалізації та функції; ознайомлення з теоретичними засадами діяльності вітчизняних та зарубіжних журналістів; оволодіння знаннями про країни світу та їхні ЗМІ для подачі інформації
<b>Мета дисципліни</b>	Формування у здобувачів теоретичних знань і практичних навичок у сфері вітчизняної та зарубіжної журналістики; набуття вмінь та формування компетенцій, необхідних для виконання професійних функцій, формування знань і умінь з дисципліни, формування світогляду майбутніх фахівців; навчити здобувачів розуміти і усвідомлювати проблеми, що мають місце у сфері вітчизняної та зарубіжної журналістики,
<b>Компетентності, формуванню яких сприяє дисципліна</b>	ЗК02. Знання та розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності. ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК08. Здатність навчатися і володіти сучасними знаннями. ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК12. Здатність спілкуватися іноземною мовою СК6. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності
<b>Результати навчання</b>	ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції ПР05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань ПР08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань ПР09. Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства

	<p>ПР12. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою</p> <p>ПР18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.</p>
<b>Обсяг дисципліни</b>	Загальний обсяг дисципліни: 5 кредитів ЄКТС (150 годин). Для денної форми навчання: лекції – 34 годин, практичні заняття – 18 години, самостійна робота – 98 годин.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Іспит
<b>Терміни викладання дисципліни</b>	Дисципліна викладається у 3-му семестрі

### Програма дисципліни

<b>Тема 1.</b>	<p><b>ВІТЧИЗНЯНА І ЗАРУБІЖНА ЖУРНАЛІСТИКА Й ІНФОРМАЦІЙНЕ СУСПІЛЬСТВО</b></p> <p>Періоди розвитку інформації. До історії виникнення і передавання інформації. Теоретичні засади зарубіжної журналістики. Міжнародні організації й ЗМІ. «Золота доба» інформації. Вплив ЗМІ на формування міжнародних відносин у кінці ХІХ – поч. ХХ ст. Журналістика і дипломатія. Журналістика і розвідка. Нацистська журналістика і пропаганда. Боротьба за мир як головне питання життя</p>
<b>Тема 2.</b>	<p><b>ОСОБЛИВОСТІ НОВИН У ВІТЧИЗНЯНІЙ ТА ЗАРУБІЖНІЙ ЖУРНАЛІСТИЦІ</b></p> <p>Елементи «будівництва» новин. Критерії новин у міжнародній журналістиці. Цінності в журналістиці. Оброблення новин. Основні види поширюваних новин</p>
<b>Тема 3.</b>	<p><b>ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ У РОБОТІ ВІТЧИЗНЯНОГО І ЗАРУБІЖНОГО ЖУРНАЛІСТА</b></p> <p>Вимоги до джерел інформації. Документальна і фактографічна інформації. Особливості отримання інформації від місцевих джерел. Збір міжнародної інформації від структури. Здобування світових новин під час заходу. Особливості збору новин від інформаційних агентств. Пошук інформації з відкритого доступу</p>
<b>Тема 4.</b>	<p><b>КОРЕСПОНДЕНТСЬКА РОБОТА ЖУРНАЛІСТА</b></p> <p>Особливості роботи спеціального або власного кореспондента. Робота в «гарячих точках». Етичні аспекти роботи фотожурналіста. Специфіка роботи Ришарда Капусцінського. Як стати хорошим журналістом Переваги у роботі кореспондента за кордоном.</p>
<b>Тема 5.</b>	<p><b>ЗМІ У СУЧАСНОМУ СВІТІ: ВПЛИВ НА АУДИТОРІЮ</b></p> <p>Основні школи журналістики і напрямки масмедіа. ЗМІ зарубіжних країн як вид ефективного впливу на суспільну думку.</p>

	Індивідуальна вибірковість аудиторією засобів масової інформації. Теорія порядку денного у закордонних ЗМІ.
<b>Тема 6.</b>	<b>ІНФОРМАЦІЙНІ АГЕНТСТВА – ГОЛОВНІ ПОСТАЧАЛЬНИКИ НОВИННОЇ ІНФОРМАЦІЇ</b> Специфіка функціонування сучасного закордонного інформаційного агентства. Агентство Reuters. Associated Press (AP). Агенство France-Presse (AFP). Deutsche Presse-Agentur (DPA)
<b>Тема 7.</b>	<b>СВІТОВІ ТЕЛЕМЕРЕЖІ НОВИН. ПРОВІДНІ ТЕЛЕЖУРНАЛІСТИ</b> Типологія глобальних телеканалів. Активна аудиторія телемереж світу. CNN – глобальна телемережа. Найстаріша служба мовлення – BBC World Велика міжнародна телемережа Euronews. Провідні напрями роботи Al Jazeera
<b>Тема 8.</b>	<b>НАЙВПЛИВОВІШІ ГАЗЕТИ СВІТУ</b> Якісна щоденна преса і зміни, що з нею відбуваються. «Середні» газети. Масові видання. Регіональна преса
<b>Тема 9.</b>	<b>СВІТОВІ ЗМІ: ДЕЯКІ АСПЕКТИ ФУНКЦІОНУВАННЯ</b> Особливості розвитку преси в Канаді. Німецькомовні ЗМІ. Медіапростір Великобританії

### Список рекомендованих джерел

1. Міжнародна журналістика : конспект лекцій / укладач І. Р. Жиленко. – Суми : Сумський державний університет, 2023. – 191 с.
2. Жиленко І. Р. Світові медійні процеси часів Середньовіччя й Відродження: навчальний посібник. Суми : СумДУ, 2021. 163 с. URL : <https://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/84492>
3. Бондаренко Ю.С. Альтернативна преса сучасної Німеччини (особливості функціонування, редакційна політика, місце в національній системі медіа): дис...канд.наук із соц. комм. Суми, 2017. URL: [https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/09/dis\\_bondarenko.pdf](https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/09/dis_bondarenko.pdf)
4. Гібридна війна і журналістика. Проблеми інформаційної безпеки : навчальний посібник / за заг. ред. В. О. Жадька. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2018. 356 с. URL : <http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/25593/Shevchuk%20264-271.pdf?sequence=1>
5. Голуб О. П. Медіакомпас: путівник професійного журналіста. Практичний посібник / Інститут масової інформації. Київ : ТОВ “Софія-А”, 2016. 184 с. URL : <https://imi.org.ua/wpcontent/uploads/2017/06/Mediakompas.pdf>
6. Гресько О. В. Міжнародна журналістика: Навчально-методичний посібник. Київ : Грамота, 2019. 112 с.
7. Жиленко І. Р., Трубочова О. О. Особливості подачі новин інформаційними агентствами Рейтер, ІТАР-ТАРС, Укрінформ. Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации». 2011. Том 24 (63). № 4. Ч. 1. С. 409-414.

8. Данилевич А. Інформаційний імідж і образ України у друкованих ЗМІ Німеччини: на межі понять. Медіапростір, 2017. Випуск 10. С. 85–91. URL : <http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/9362/1/13Danylevych.pdf>

9. Жиленко І. Р. Медійні процеси XVII–XVIII століть: навчальний посібник Суми : СумДУ, 2021. 189 с. URL : <https://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/84491>

#### Інформаційні ресурси

1. Цифровий репозиторій ХНУМГ ім. О.М. Бекетова URL: <http://eprints.kname.edu.ua>
2. Цифровий репозитарій ХНАМГ URL: [www.ksame.kharkov.ua/eprints](http://www.ksame.kharkov.ua/eprints)
3. Дослідницький холдинг Factum Group Ukraine, «Проникнення інтернету в Україні» – Березень 2019 URL: [https://inau.ua/sites/default/files/file/1903/dani\\_ustanovchyh\\_doslidzhen\\_za\\_1y\\_kvartal\\_2019\\_0.pdf](https://inau.ua/sites/default/files/file/1903/dani_ustanovchyh_doslidzhen_za_1y_kvartal_2019_0.pdf).
4. Журналістика: теорія і практика / Блог Наталії Олексіївни Кучер, викладача кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю НАУ URL: <https://blog.kucher.in.ua/> – Назва з екрану.
5. Справка – Blogger. URL: <https://support.google.com/blogger?hl=uk&authuser=0#topic=3339243>
6. Журналістика: теорія і практика / Канал викладача кафедри журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю Кучер Н.А. URL: [https://t.me/nk\\_jtp](https://t.me/nk_jtp)

#### Загальна схема оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Шкала ЄКТС	Оцінка за національною шкалою		Нарахування балів	Бали нараховуються таким чином:  <i>Оцінювання знань здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною шкалою і становить: за поточну успішність (участь у практичних заняттях, виконання практичних завдань та контрольних робіт) – до 60 балів, за результати екзамену – до 40 балів.</i>
		для іспиту	для заліку		
90-100	A	Відмінно	зараховано		
82-89	B	Добре			
74-81	C				
64-73	D				
60-63	E	Задовільно			
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання	Не зараховано з можливістю повторного складання		

0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни		
------	---	--	---	--	--

### Політика опанування дисципліни

**Відвідування:** Здобувачі вищої освіти самостійно планують відвідування лекційних занять, що проводяться в межах дисципліни. Присутність на практичних заняттях та контрольних заходах (екзамен/залік) є обов'язковою. При проведенні занять в онлайн режимі, присутність здобувача враховується у разі відкритого вікна.

**Дотримання принципів академічної доброчесності:** Підготовка усіх завдань, письмових робіт і т. ін., що виконуються в межах дисципліни, здійснюється здобувачем вищої освіти самостійно, на засадах академічної доброчесності. Викладач має право для перевірки робіт застосовувати програму **Unicheck**.