

# *День журналіста в Україні*



# Історія свята

День журналіста щорічно відзначається в Україні 6 червня - в день прийняття Спілки журналістів України в 1992 році до Міжнародної федерації журналістів.

Відповідний Указ Президента України № 251/94 був підписаний 25 травня 1994 року.

День журналіста – це не тільки професійне свято працівників засобів масової інформації. Це свято загальнонародне, тому що важко уявити сучасне суспільство без інформації, без засобів її передачі, без професійного погляду на події та факти нашого життя.

# Національна спілка журналістів України

- Національна спілка журналістів України (НСЖУ) – незалежна, громадська, позапартійна організація, що об'єднує професійних творчих працівників – журналістів та інших працівників засобів масової інформації.
- Створена 1959 року постановою Ради Міністрів УРСР. Статус національної надано 1998 року. Найвищий керівний орган НСЖУ – з'їзд, який скликається один раз на п'ять років, він обирає голову, правління та ревізійну комісію, затверджує Кодекс професійної етики українського журналіста.
- НСЖУ співпрацює з міжнародними організаціями й установами ООН, ЄС, Ради Європи, з Міжнародною федерацією журналістів, РБК (Репортери без кордонів).
- НСЖУ є засновником премій і творчих конкурсів, серед них: “Журналіст року”, “Краща районна газета”, “Краща регіональна, обласна газета”, “Кращий регіональний телеканал”, “Краще регіональне радіо”, “Золоте перо”, “Фотожурналіст року”, “Найкращий футбольний оглядач” (ім. П. Римаренка), “Кращий журналістський матеріал (фоторепортаж, серія) про події на сході України (в зоні АТО)” та інші.

# “Варто подумати: а що я сам зробив, щоб влитися в нове суспільство”



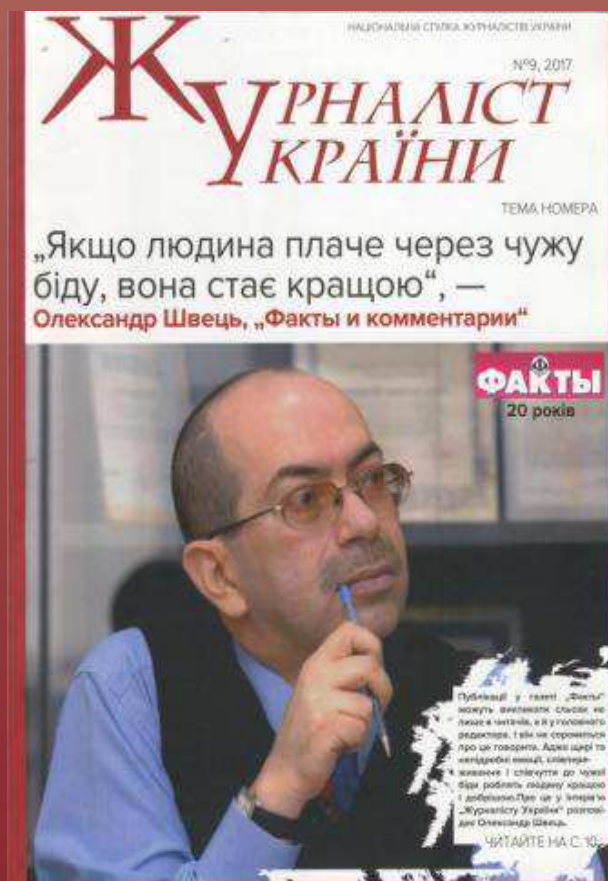
Від січня 1975 р. СЖУ видає журнал “Журналіст України”.

*Войцехівська, О.*

*“Варто подумати: а що я сам зробив, щоб влитися в нове суспільство?” – журналістка - переселенка Анна Курцановська // Журналіст України. – 2017. – № 10. – С. 6–10.*

У Києві вона відкрила кав'ярню, стала волонтером і продовжує писати про цікавих людей. У День журналіста в 2012 році Анна Курцановська була відзначена “Срібною стрілою” за індивідуальні досягнення в номінації “Кращий журналіст регіонального друкованого видання”.

# “Якщо людина плаче через чужу біду, вона стає кращою”



*Карлова, Л. "Якщо людина плаче через чужу біду, вона стає кращою", - Олександр Швець "Факты и комментарии" / Л. Карлова // Журналіст України. – 2017. – № 9. – С. 10-14.*

Публікації у газеті "Факты" можуть викликати сльози не лише в читачів, а й у головного редактора. І він не соромиться про це говорити.

Олександр Швець розповідає про професійні підходи, волонтерські проекти й найрезонансніші матеріали газети "Факты".

# “Маємо відгородитися від тих, хто поширює казки та торгує пропагандою”



*Енді Кейт. "Маємо відгородитися від тих, хто поширює казки та торгує пропагандою" / Кейт Енді // Журналіст України. — 2017. — № 7-8. — С. 32-37.*

Висвітлювати події чесно і показувати як хороші, так і погані новини, - таким є головне завдання журналістів, котрі працюють у зоні військових конфліктів. Про свій досвід і виклики перед сучасними військовими кореспондентами говорить відома британська журналістка військовий кореспондент новин ВВС, під час міжнародної конференції ОБСЄ "Свобода ЗМІ в умовах нестабільності".

# “Знімаю те, що інші не знімають...” (О. Кромпляс)



*Войцехівська, О. “Знімаю те, що інші не знімають, і не знімаю того, що знімають інші” / О. Войцехівська // Журналіст України. – 2017. – № 11. – С. 24-30.*

Поранення на майдані, полон у захопленому Криму, війна на Сході, все це довелося пережити добровольцю, журналісту, військовому кореспонденту, фотографу Олесю Кромплясу. Сьогодні він залишається одним з небагатьох, хто постійно знімає в АТО.

# “Не пропаду ніколи і ніде. Доведено життям і війною”



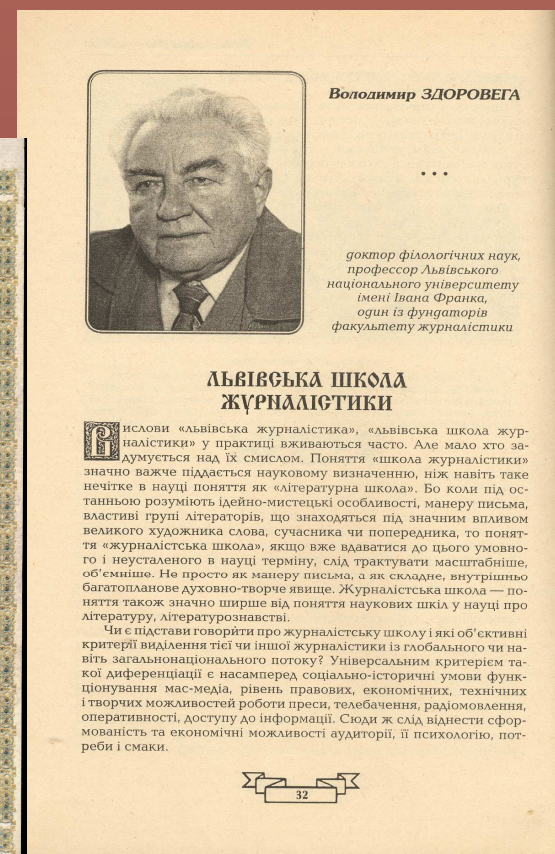
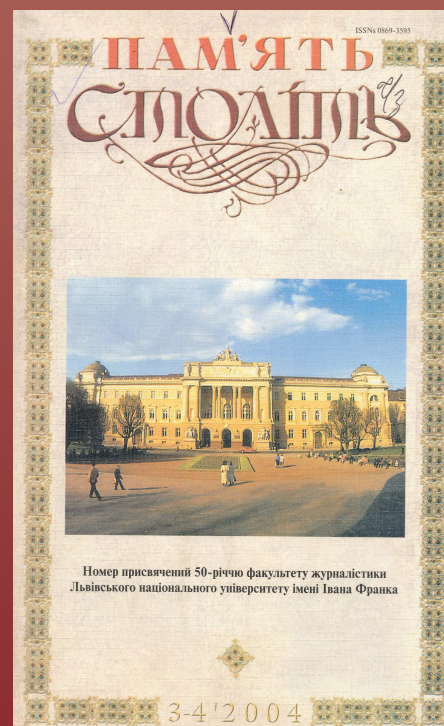
*Карлова, Л. Марина Курапцева “Не пропаду ніколи і ніде. Доведено життям і війною” / Л. Карлова // Журналіст України. – 2017. – № 12. – С. 6-10.*

Працювати під тиском в окупованому місті й боятися за своє життя , згоджуватися на роботу прибиральницею і перукаркою, щоб заробити бодай якусь копійку – все це довелося пережити журналістці із Донеччини Марині Курапцевій. Зараз вона працює редактором стрічки новин інтернет-видання Informator.media, дописує до видання DonPress і пише вірші.



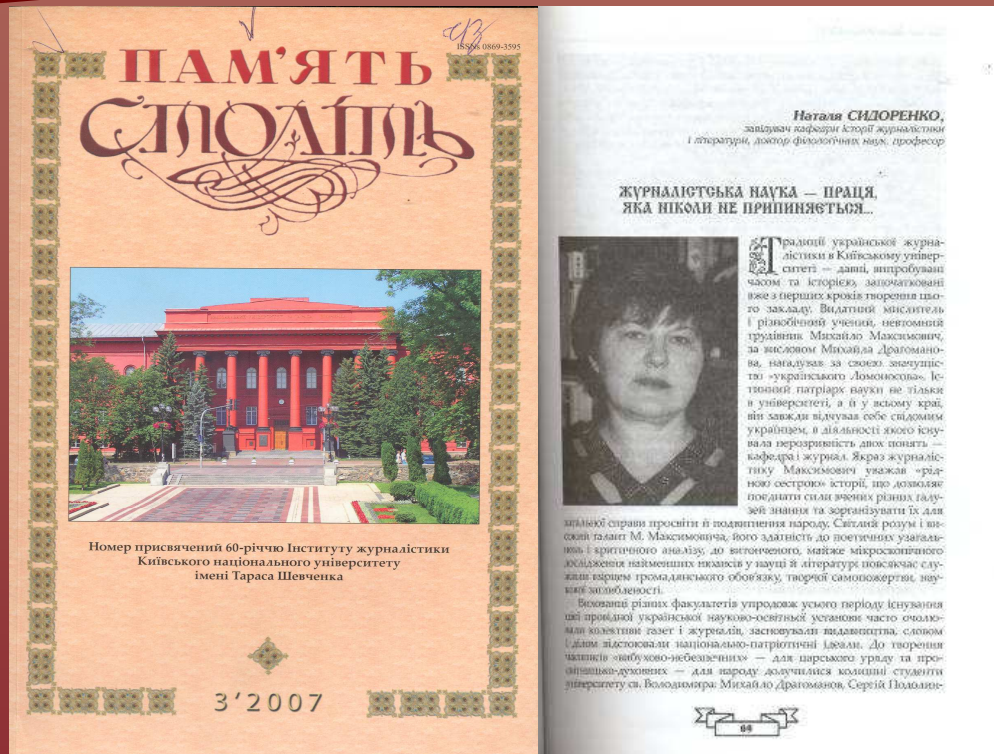
# Львівська школа журналістики

Українська журналістика формувалася, утверджувалася, набувала творчого обличчя у складній боротьбі, мала своїх подвижників і героїв. Історія української преси починається на західних землях. Першою ластівкою була “Русалка Дністровая”, віддрукована у 1837 році у Будапешті. Із Львовом пов’язане й інше важливе явище – виникнення у 1847 році газети “Зоря Галицька”. Це був, як наголошував Іван Франко, перший руський політичний часопис.



Здоровега, В. Львівська школа журналістики / В. Здоровега // Пам'ять століть. – 2004. – № 3-4. – С. 32-45

# Журналістська наука



**Сидоренко, Н. Журналістська наука — праця, яка ніколи не припиняється... / Н. Сидоренко // Пам'ять століть. — 2007. — № 3. — С. 69-78.**

Традиції української журналістики в Київському університеті — довгі, випробувані часом та історією, започатковані вже з перших кроків творення цього закладу. Видатний мислитель і науковець Михайло Максимович журналістику вважав "рідною сестрою" історії, що дозволяє поєднати сили вчених різних галузей знання та зорганізувати їх для загальної справи просвіти й подвигнення народу. Стаття присвячена історії кафедри історії та журналістики Київського національного університету ім. Т. Шевченка. Висвітлено розвиток українського журналістикознавства.

# День пам'яті українських журналістів

- 16 вересня в Україні відзначають День пам'яті українських журналістів, а також – День пам'яті Георгія Гонгадзе, засновника «Української правди», якого викрали 16 вересня 2000 року.
- Журналістський мартиролог було створено одразу після незалежності нашої країни, відтоді в Україні загинуло понад 70 журналістів. Адже багато хто помер за нез'ясованих обставин, а дехто покінчив життя самогубством саме через свої політичні погляди, що не подобалися впливовим людям. Найчастіше журналіст ризикує своїм життям через інформацію, яку він намагається донести людям. Це вказує на те, що професія журналіста є дуже важливою для суспільства, хоча і небезпечною.
- Деякі імена відомі широкому загалу, адже вбивство Георгія Гонгадзе, В'ячеслава Веремія, Тараса Процюка, Бориса Дерев'янка, Ігора Александрова, Василя Сергієнка, Павла Шеремета та інших журналістів викликало величезний резонанс не лише в Україні, а і поза її межами.

# Гонгадзе Георгій Русланович (1969 – 2000)



*Журналіст, засновник  
інтернет-газети  
“Українська правда”*

Гонгадзе Георгій Русланович – український опозиційний журналіст, відомий своїми критичними антидержавними публікаціями. Засновник і перший головний редактор інтернет-газети “Українська правда”. 16 вересня 2000 р. був викрадений, а 2 листопада в лісі знайшли його тіло.

# Павло Шеремет (1971 – 2016)



Кореспондент  
“Української правди” і  
ведучий радіо “Вести”  
загинув 20 липня 2016  
року від вибуху  
автомобіля.

Павло Шеремет займався розслідуванням  
офшорного скандалу, відомий своєю жорсткою  
позицією по корупції. Не був наближений ні до  
одного з відомих політиків.

# Дерев'янка Борис Федорович (1938 – 1997)



*Журналіст, політик,  
публіцист, людина.*

**Він жив Правдою**

З 1973 р. був редактором газети “Вечерняя Одесса”.  
Член Спілки журналістів України. Заслужений журналіст України. З 1986 р. член Спілки письменників України.

# Книги Бориса Дерев'янка



Б. Дерев'янку писав українською і російською мовами. Його книги: "Червоне вітрило в степу", "Приборкувач степу", "Біля глибокої криниці", "Судьбу вибираєш сам", "Хочу быть услышанным», «Дневники 1962-1982», «Мяч круглый, поле зеленое» та інші.

# “Мяч круглый, поле зеленое”



*Деревянко Б.В., Мяч круглый, поле зеленое... Статьи, обзоры, и размышления о футболе / сост. А.В. Мазуренко. - Одесса: Астропринт, 2008. – 488 с.*

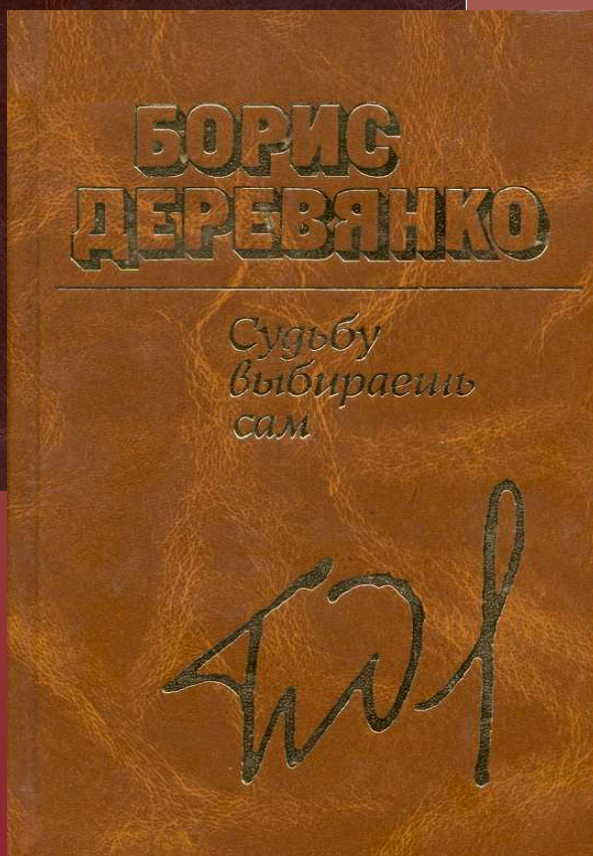
Б.Ф. Деревянко був не тільки талановитим редактором, журналістом, письменником, але й пристрасним шанувальником, прекрасним знавцем та поціновувачем футболу. Він публікував свої футбольні огляди, роздуми, статті під псевдонімом Андрій Ясень.



# Іванівські футболісти серед вболівальників



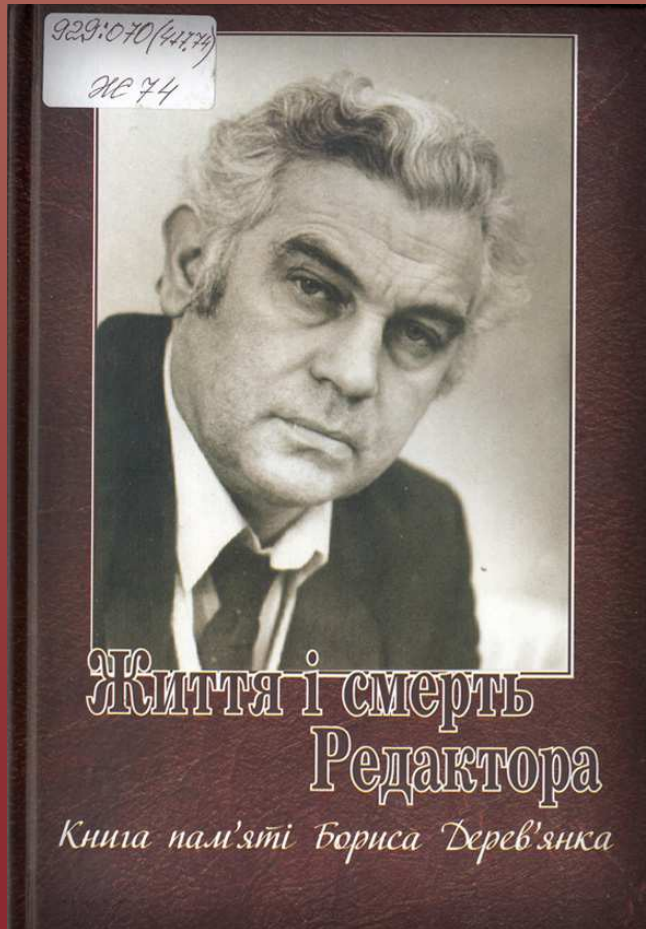
Другий зліва - Борис Дерев'янко (фото з книги)



*Хочу быть услышанным: Книга публицистической прозы // Деревянко Б. Ф. – Одесса: Астропринт, 2002. – 616 с. : портрет.*

Це друга посмертна книга Б.Ф. Дерев'янка (перша – "Долю вибираєш сам" – вийшла у 1998 р.), в яку включено краще з його публіцистичної спадщини, свого часу опубліковано переважно на сторінках газети "Вечерняя Одесса".

# Життя і смерть Редактора



У виданні розповідається про першого редактора газети "Вечерня Одесса", заслуженого журналіста України Б.Ф. Дерев'янка, вбитого за професійну діяльність 11 серпня 1997 р. Спогади учнів, колег і друзів Бориса Федоровича доповнюються розповідями про результати розслідування резонансного вбивства і суд над найманим вбивцею. Книга містить вибрані публіцистичні статті та нариси Б.Ф. Дерев'янка, світлини про його життя, діяльність і смерть.

# «Гнездо Борисово» в эпоху перемен



*Бурчо Л. Г. «Гнездо Борисово» в эпоху перемен / Л. Г. Бурчо. – Одесса: Пресс-курьер, 2017 – 408 с.*

Заслужений журналіст України Лариса Бурчо розповідає про те, як жила газета "Гнездо Борисове" два важких десятиліття без свого творця, як зберігала пам'ять про першого Редактора, а також про людей, які бережуть добре ім'я і примножують традиції одеської "Вечірки". Вона розмірковує про те, як сталася трагічна подія, чи справжній вбивця опинився на лаві підсудних, чому так і не названі замовники.

## Презентація книги Лариси Бурчо “Гнездо Борисово” в епоху перемен



Автор книги –  
заслужений журналіст  
України, спакоемниця  
Б.Ф. Деревянко на  
посту редактора, яка  
очолювала газету  
впродовж 20 років –  
Лариса Бурчо.

# Загибель журналіста

Борис Федорович і "Вечерняя Одесса" як могли воювали з багатоголовою гідрою зла, беззаконня, громадської безвідповідальності. У Б. Дерев'янку множились вороги.

Це мафіозне середовище і підіслало вбивцю, який декілька разів стріляв у Бориса Федоровича ранком 11 серпня 1997 р., коли він йшов на роботу.

# Вечір пам'яті в ОНАЗ

## «Он жил правдой»

«...Надо научиться говорить всю правду, поскольку полуправда, как известно, самый худший способ лжи... Правду надо добывать, как добывают золото, — а это, как известно, труд, труд огромный, упорный, требующий знаний». Так писал Б. Ф. Деревянко.

В Одесской национальной академии связи им. А. С. Попова состоялся вечер памяти «Он жил правдой», посвященный 80-летию со дня рождения Бориса Федоровича Деревянко — украинского журналиста, публициста, писателя, главного редактора газеты «Вечерняя Одесса».

Перед будущими социологами, журналистами выступили сотрудники библиотеки: заведующая Елена Грищенко и ведущий библиотекарь Таи-



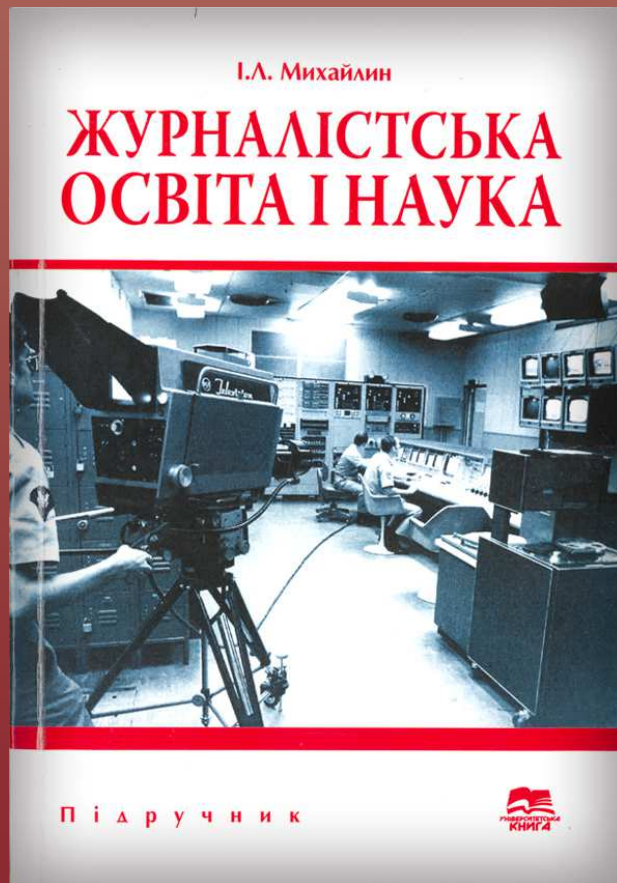
сия Сокотуха с докладами о жизненном и творческом пути Бориса Федоровича, о публицистическом наследии редактора, поделились воспоминаниями коллег-журналистов, которые называли его «генералом от журналистики — столько было у него всевозможных достижений».

Особое внимание было уделено «Вечерке» Бориса Деревянко, которая сыграла в Одессе роль своеобразного дискуссионного клуба, где

каждый имел возможность выразить свою мысль по любому актуальному и остросоциальному вопросу. На вечере была презентована выставка книг, статей, посвященная доброму имени и памяти первого Редактора, а также людям, которые хранят о нем воспоминания и приумножают традиции одесской «Вечерки».

В заключение Таисия Сокотуха прочитала свои стихи, посвященные памяти Великого одессита.

# Журналістська освіта і наука



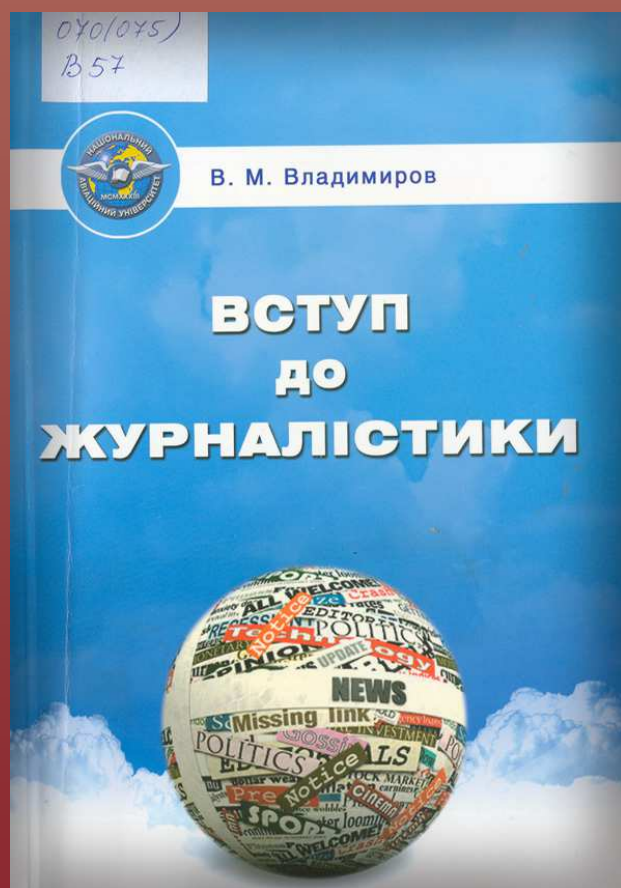
*Михайлин, І. Л. Журналістська освіта і наука / І. Л. Михайлин. – Суми: Університетська книга, 2017. – 336 с.*

Підручник висвітлює теми, як-от: роль університету в розвитку журналістики; викладач журналістики як педагогічна особистість, історія журналістської освіти; модель навчання й виховання журналіста у вищій школі.

Охарактеризовано структуру журналістикознавства як системи; оглянуто наукову українську періодику з журналістики, розкрито методологічні особливості історії журналістики як галузі наукового знання. Подана вибрана історія новітніх праць з журналістикознавства



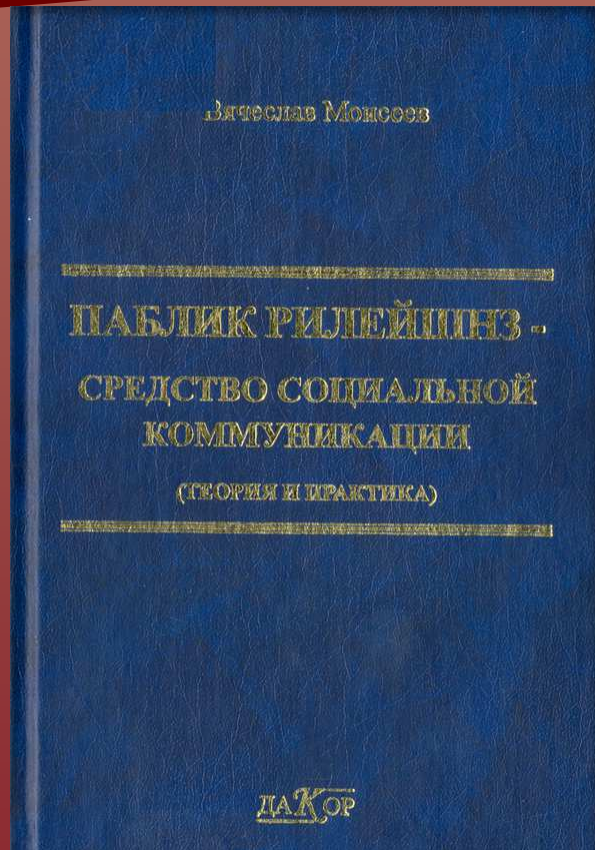
# Вступ до журналістики



*Владимиров, В. М. Вступ до журналістики / В. М. Владимиров. – Київ : НАУ, 2015. – 284 с.*

Навчальний посібник для студентів-першокурсників надає початкові знання з обраної ними професії журналіста. У навчальному посібнику висвітлено такі теми: основні поняття та терміни журналістики; історія виникнення та розвитку ЗМІ; основні соціальні функції та принципи журналістики; професіограма журналіста; сучасне українське і світове журналістичознавство; українська журналістика та сучасне українське суспільство та інше.

# Паблік рилейшнз – средство социальной коммуникации



*Моисеев, В. А. Паблік рилейшнз – средство социальной коммуникации. (Теория и практика) / В. А. Моисеев. – Киев : Дакор, 2014. – 506 с.*

Виникнення і розвиток PR як сферу професійної діяльності вивчають студенти журналістських спеціальностей. Одним із розділів цієї книги є засоби реалізації завдань PR: аналітична робота PR-служб ЗМІ, організаційна робота PR-структур із ЗМІ, безпосереднє спілкування з журналістами, робота прес-служб.

***Дякую за увагу!***