

"І огник, ним засвічений, не згас"

до 245-річчя від дня народження І. П. Котляревського



Іван Котляревський... Ім'я це викликає у кожного з нас цілу низку асоціацій: і безсмертний парубок Еней, і невмируща Наталка – героїня п'єси, що стала праматір'ю нового українського театру, і рядки "Будеш, батьку, панувати..." Т. Шевченка, який перший передбачив світову славу Котляревського. В українську літературу він прийшов на зламі двох епох – феодалізму і капіталізму, в контексті дуже суперечливих суспільно-політичних, культурних та літературних подій. Творчість Котляревського має основоположне значення в історії становлення нової української літературної мови. В умовах занепаду староукраїнської писемної мови його поема "Енеїда", п'єси "Наталка Полтавка" і "Москаль Чарівник", написані на основі живого усного мовлення народу, започаткували новий етап формування літературної мови і стали основою створення нової української драматургії.

18 вересня 2014 року бібліотекою було проведено літературний вечір "І огник, ним засвічений, не згас", присвячений 245-річчю від дня народження І. П. Котляревського – українського письменника, поета, драматурга, зачинателя сучасної української літератури, дипломата, громадського діяча.

В підготовці та проведенні заходу приймали участь співробітники бібліотеки та студентка 3-го курсу ІК Антоніна Колонтир. На заході були присутні студенти 1-го курсу ННІ Економіки та менеджменту та викладачі каф. філософії та історії України, канд. пед. наук, доц. Шиліна Н. Є. та канд. філос. наук, доц. Ворніков В. І.



Вечір відкрила вступним словом зав. бібліотеки Грищенко О. Л.



Бібліотекар I кат. Сокотуха Т. С. розповіла про життя і літературну діяльність І. П. Котляревського, які припали на складний історичний період останньої третини XVIII ст. – першої половини XIX ст. та про написання бурлескно-травестійної поеми "Енеїди" та інше.



Студентка ІІІ курсу ІК Антоніна Колонтир продекламувала уривок з поеми "Енеїда".



На заході була представлена книжково-ілюстрована виставка.

Літературний вечір супроводжувався відеопрезентацією.