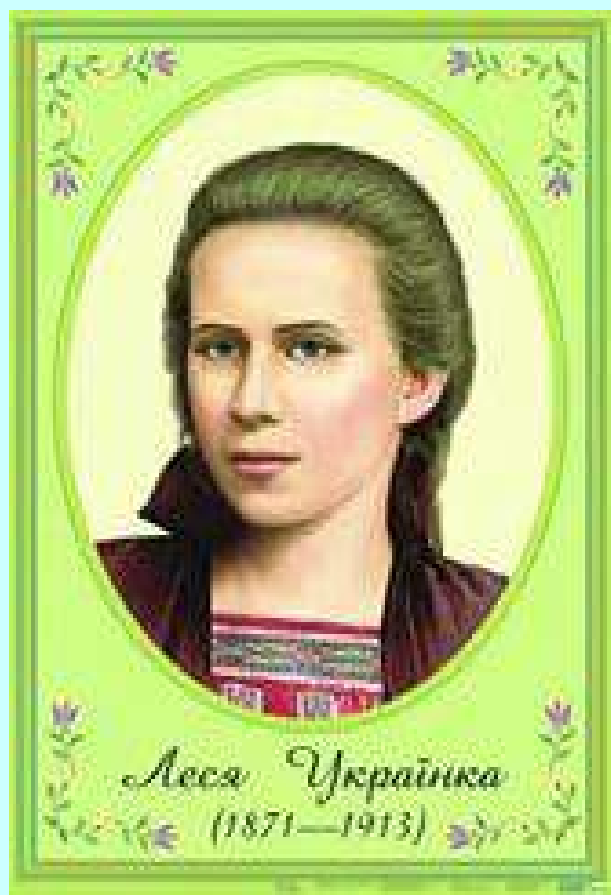


*Ні! Я жива! Я буду вічно жити!
Я маю в серці те, що не вмирає!*



25 лютого 2016 року в загальній читальній залі бібліотеки ОНАЗ було проведено літературно-музичний вечір «Вічний живий голос», присвячений 145 – річчю від дня народження Лесі Українки – однієї із центральних постатей в історії національної культури. З іменем Лесі Українки пов'язаний не лише розвиток вітчизняного мистецтва, але й утвердження нової парадигми художнього, філософського, політичного, державницького мислення і загалом національного світовідчуття та світорозуміння. Леся Українка привнесла в українську літературу образ нового типу особистості – стійкої, гордої, талановитої, мужньої людини. Своїм прикладом вона довела, що потрібно боротися, жити і перемагати.

Вечір відкрила вступним словом зав. бібліотеки Грищенко О.Л., розповіддю про творчий доробок геніальної доньки українського народу. Представила збірки поезій «На крилах пісень» 1948 року видання, поем, драм, зокрема драму-феєрію «Лісова пісня» 1946 року видання та ін. Особливу увагу було приділено невідомим фактам з життя письменниці під час перебування та лікування в Одесі.



Грищенко О.Л. розповіла про відомого бібліографа, літературознавця, фольклориста, видавця, юриста, друга сім'ї М.Ф. Комарова та вплив його на формування світогляду та розвитку таланту юної Лесі. Вражена красою гамірного, багатолюдного міста, панорамою порту, десятками кораблів, блакиттю моря, подорожжю до стародавньої фортеці в Акермані, Леся Українка створила поетичний цикл «Подорож до моря». Адреси

перебування в Одесі: вул. Поштова (Жуковського), вул. Л. Толстого, вул. Ковальська 21 та Ковальська 28, грязелікувальний заклад на Хаджибейському лимані та ін. Матеріали були взяті з пошукових робіт співробітників ОННБ Зленка Г.Д. та Ананченко Т.П.

Бібліотекар 1 кат. Сокотуха Т.С. продовжила вечір розповіддю про дитячі роки, про Волинь, яка заповонила її душу природою, людьми, піснями, наснажила на написання величної «Лісової пісні», та більше двохсот народних пісень, пізніше виданих у збірниках. Леся вміла дружити і любити, мала світлу і ніжну душу, володіла тонким почуттям гумору. Леся багато подорожувала,



змінювала клімат за порадою лікарів. Рятуючись від хвороби, талановита письменниця їздила до Німеччини, Австро-Угорщини, Італії, Болгарії, Єгипту, Кавказу, Криму. Леся Українка знала понад 10 мов і перекладала твори Гомера, Данте, Шекспіра, Байрона, Ади Негрі, Гаупмана, поезії давнього Єгипту, «Маніфест» К. Маркса та ін. Вона належала до представників неоромантизму, вивчала історію раннього християнства, висвітлювала шляхи і долю народів. Але історик, мислитель і філософ-соціолог не заглушили в ній поета.

Студент – поет 3-го курсу ІК Олександр Демченко декламував вірш «Contra spem spero» англійською мовою.



Студенти 3-го курсу ІК Антоніна Калантир та Олександр Демченко під музичний супровід виконали уривок з драми-феєрії «Лісова пісня».

На заході була представлена книжково-ілюстрована виставка з елементами народної творчості.

Захід супроводжувався відеопрезентацією.



В підготовці та проведенні заходу приймали участь співробітники бібліотеки та студенти 3-го курсу ІК Антоніна Калантир та Олександр Демченко. На заході були присутні студенти 1 курсу ННІ ІКПІ та студенти 1, 2 та 4 курсів – соціологія.

