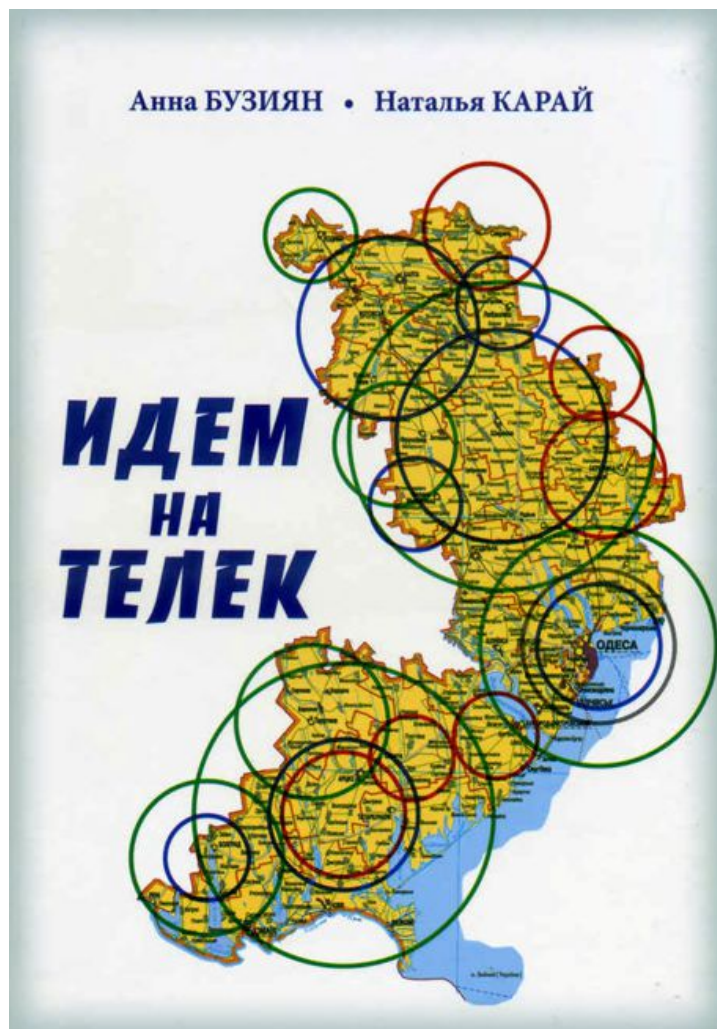


Презентація книги

«Идем на телек»



Идем на телек: из хроник Одесской студии телевидения



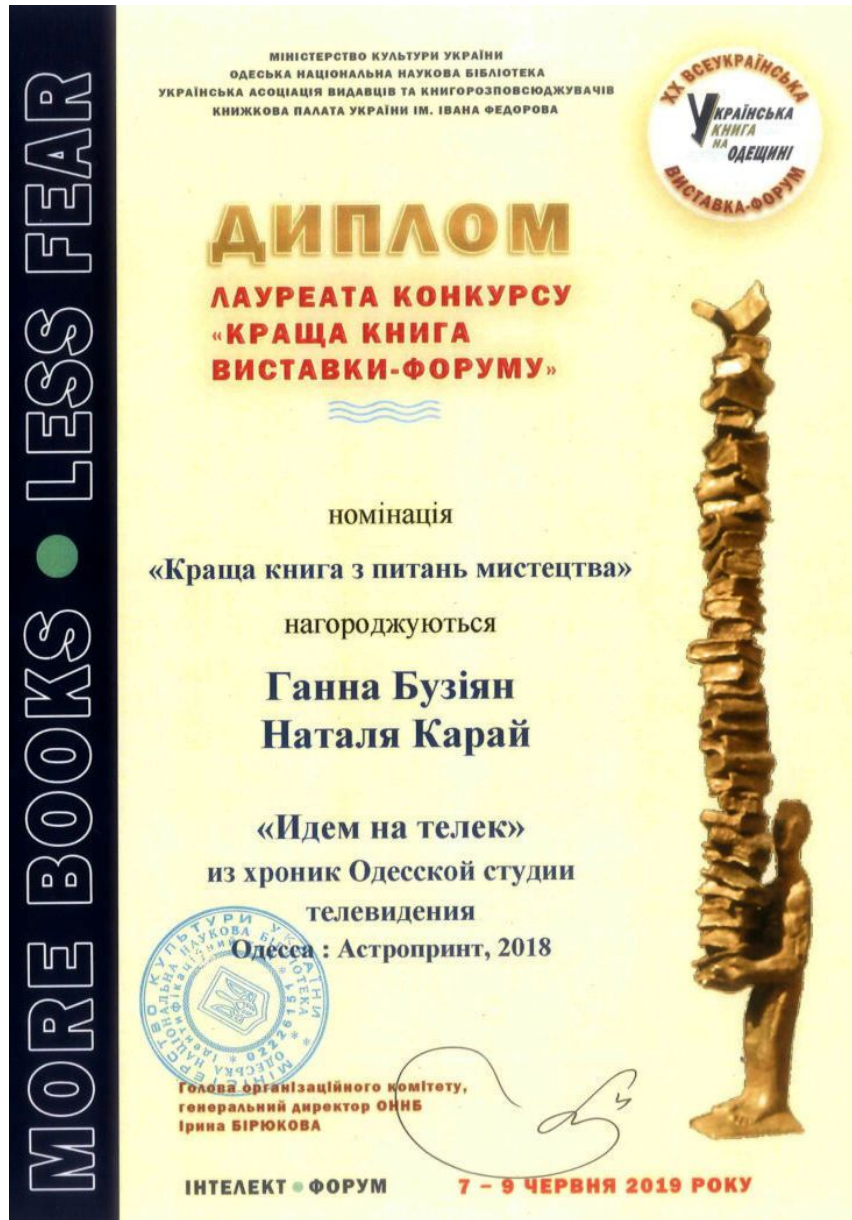
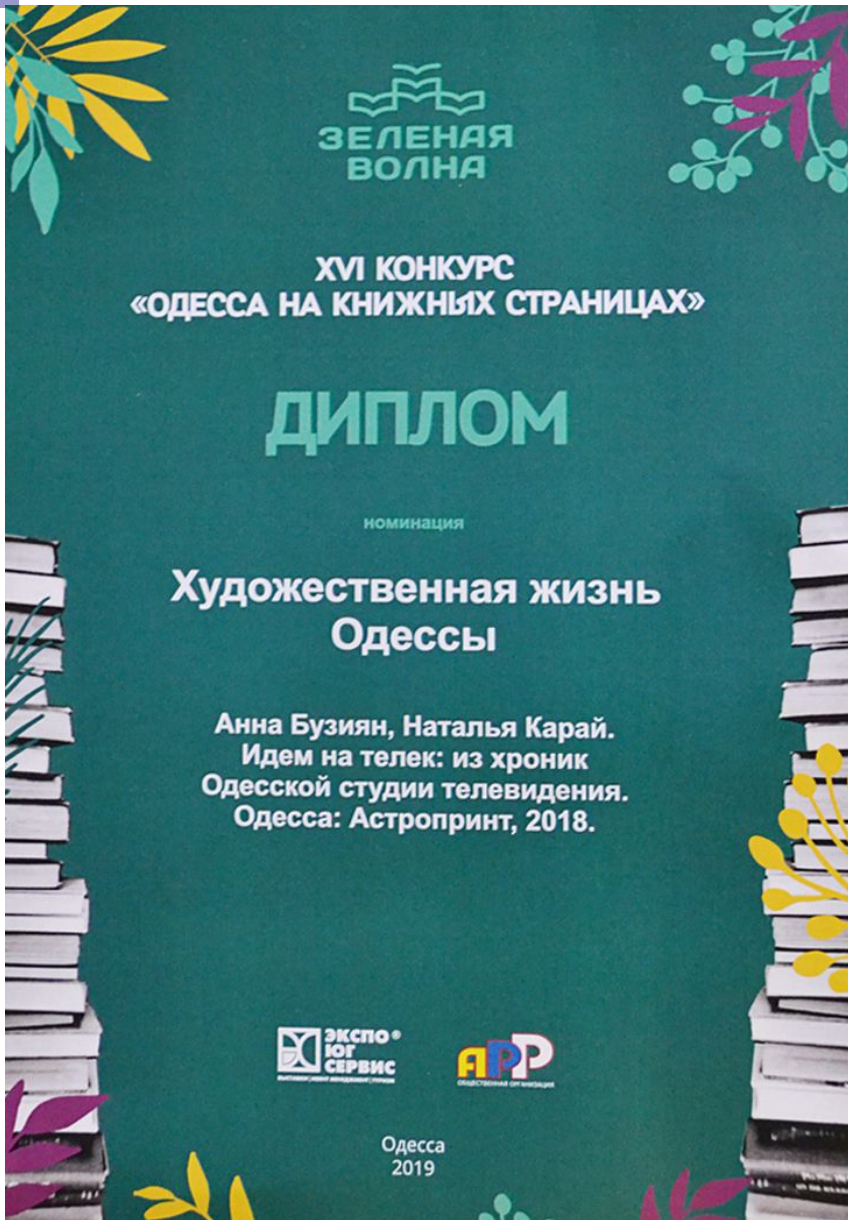
Автори: **Анна Бузиян
Наталья Карай**

Місце видання: **Одесса**

Видавництво: **Астропринт**

Рік видання: **2018**

Кількість сторінок: **472 с. : ил.**



Содержание



Гриневецкий С. Одесское телевидение.....	3
Сушинский Б. Мир, осмысленный телеэкраном.....	5
От авторов	8
Я сам это видел, я сам в этом участвовал!.....	11
Команда молодости нашей.....	30
Идём на телек!.....	52
Ничто на земле не проходит бесследно	66
Фабрика мастеров	96
Человек, взятый в рамку телеэкрана	116
Детская редакция	135
Сквозь призму телекамеры.....	162
Проникнуть в тайну звука	188
Неизведанный океан монтажа	211
Олимпиада-80	237
Гимн труду	246
Передвижная телевизионная станция.....	269
Мыслить в кадре	284
Увлекательный путь постоянного обновления	311
Экран новостей	339
Зона уверенного приёма	360
Третья студия	376
Родной край	389
Лад	418
Усвой, что сделано предшественниками, и иди дальше	435
Приложения	458
Библиография.....	463
Хронология	466
Принятые сокращения	469

Перші кроки телебачення в Одесі

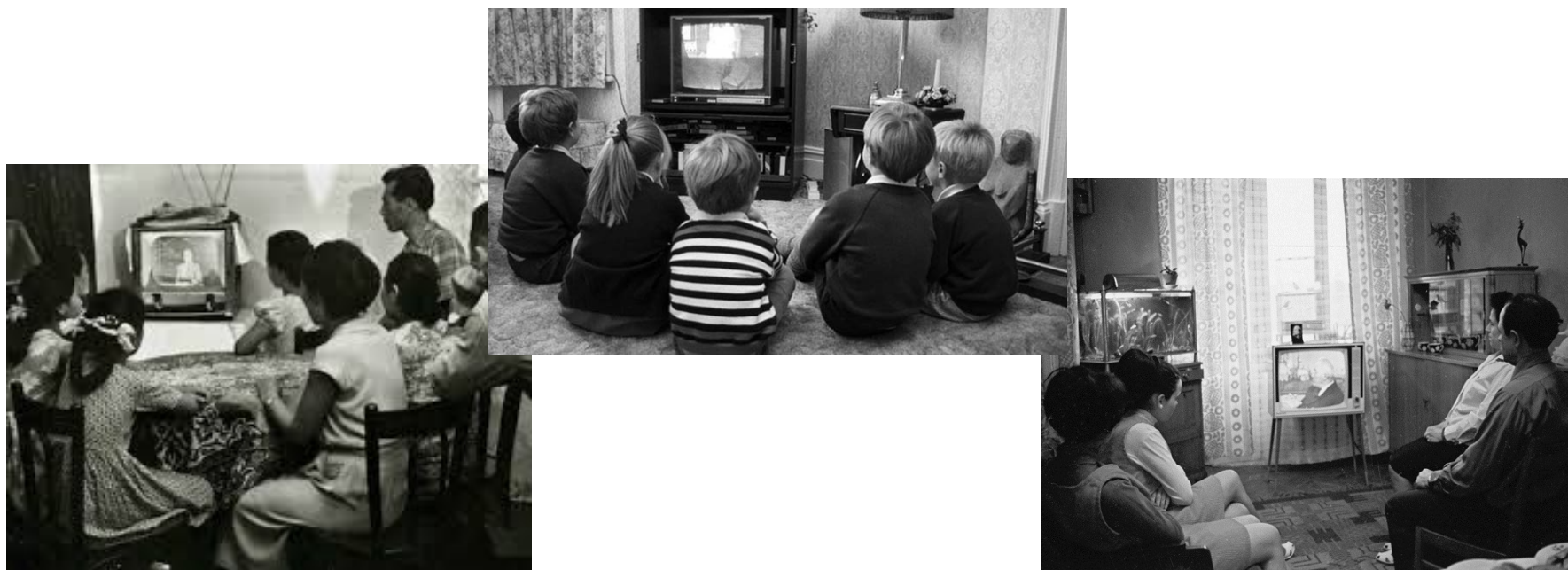


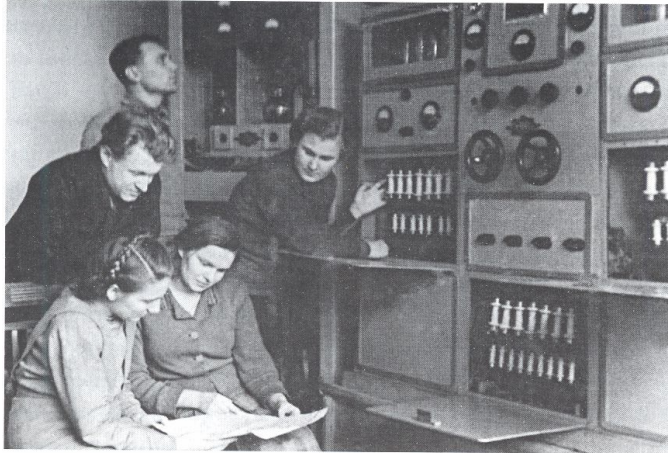
Создатели экспериментального телецентра ОЭИС

после выхода в эфир первой передачи: стоят — В. Калабин, В. Морозовский, Д. Таранец, А. Филиппов; сидят — А. Сорензон, И. Пышкин, крайний справа — А. Зильберберг

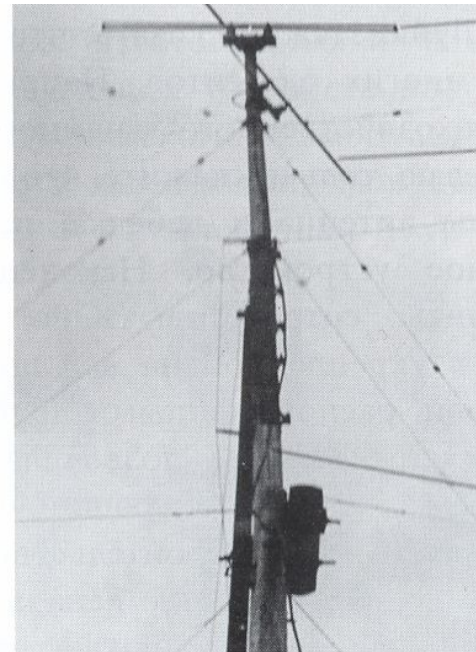
У середині 50-х років ХХ ст. телебачення в Одесі з'явилося завдяки ентузіастам з Одеського електротехнічного інституту зв'язку, для яких недосконала техніка не була перешкодою. Вже 6 січня 1952 року о 12 годині 30 хвилин з експериментального центру ОЕІЗ почалася перша трансляція телебачення.

Одеське телебачення –
це явище неповторне, самобутнє та незабутнє. Люди похилого віку
ще пам'ятають, як з'явилися перші телевізори в оселях
одеситів. Коли запалювався блакитний екран телевізора –
приходило свято душі. Телевізори були рідкістю, тому цілими
сім'ями, а інколи майже вулицею поспішали до щасливих
володарів телеприймачів, вимовляючи незрозумілу сьогодні
фразу «Йдемо на телек».

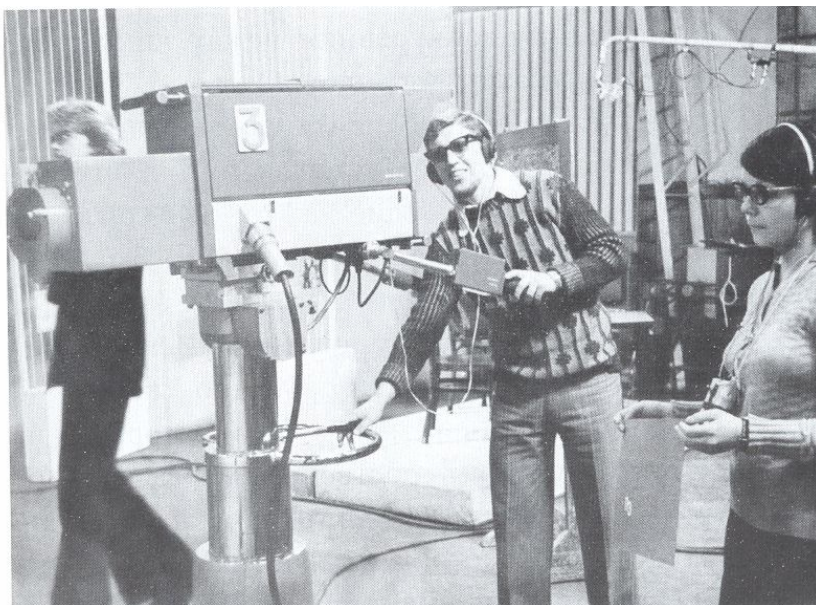
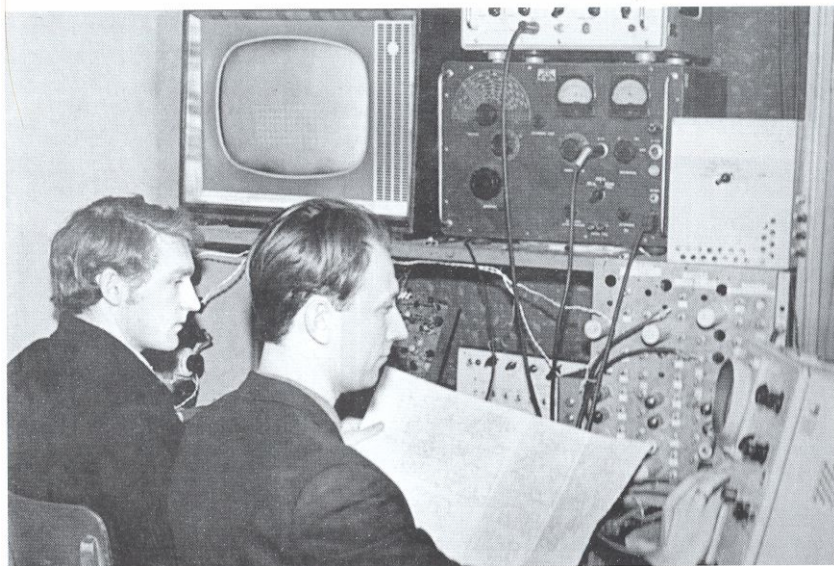




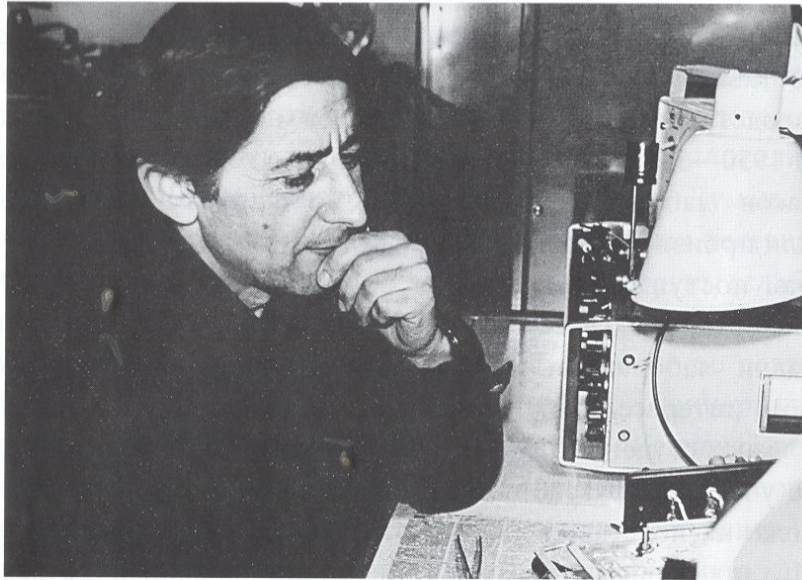
У книзі розповідається про те, як «технарі» та «митці» шляхом наполегливої праці і надзвичайного таланту в середині 50-х років ХХ століття подарували одеситам можливість познайомитися з телебаченням.



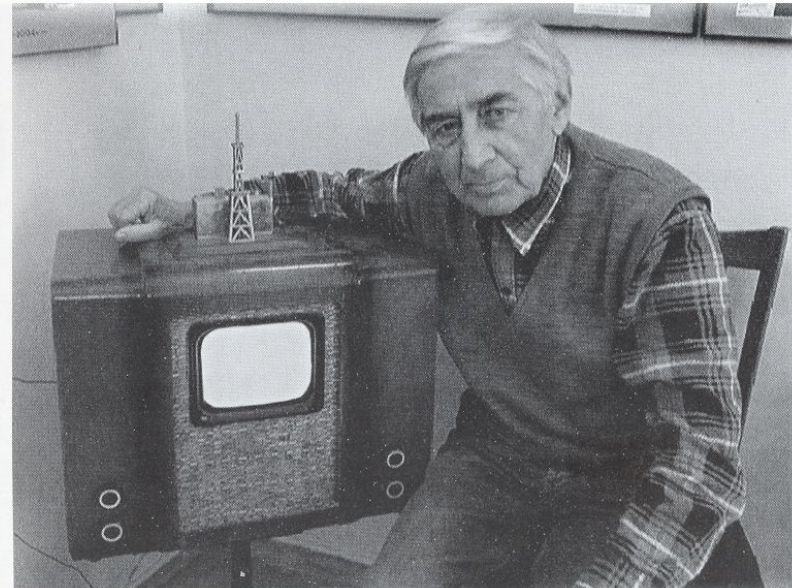
На крыше здания института идет монтаж передающей антенны экспериментального телецентра. Справа: общий вид антенны



Автори книги зуміли встановити всі етапи технічного розвитку телебачення, починаючи з першої, експериментальної студії в одній з аудиторій Одеського електротехнічного інституту зв'язку і завершуючи самим сучасним телецентром, який відповідає всім новітнім вимогам.



Инженер-изобретатель Василий Салабай
работает над очередным проектом по модернизации ОТ

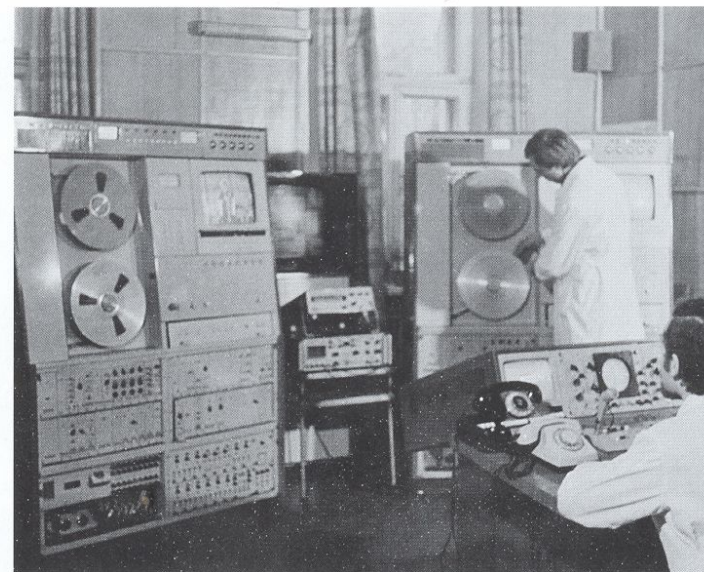


У первого телевизора «КВН» —
один из создателей экспериментального ТЦ Василий Салабай

Десятки імен першопроходців та новаторів Одеського телебачення завдяки цій книзі будуть збережені для нащадків. Багатьох з них вже нема на цьому світі, що викликає необхідність зберегти пам'ять про цю подію.

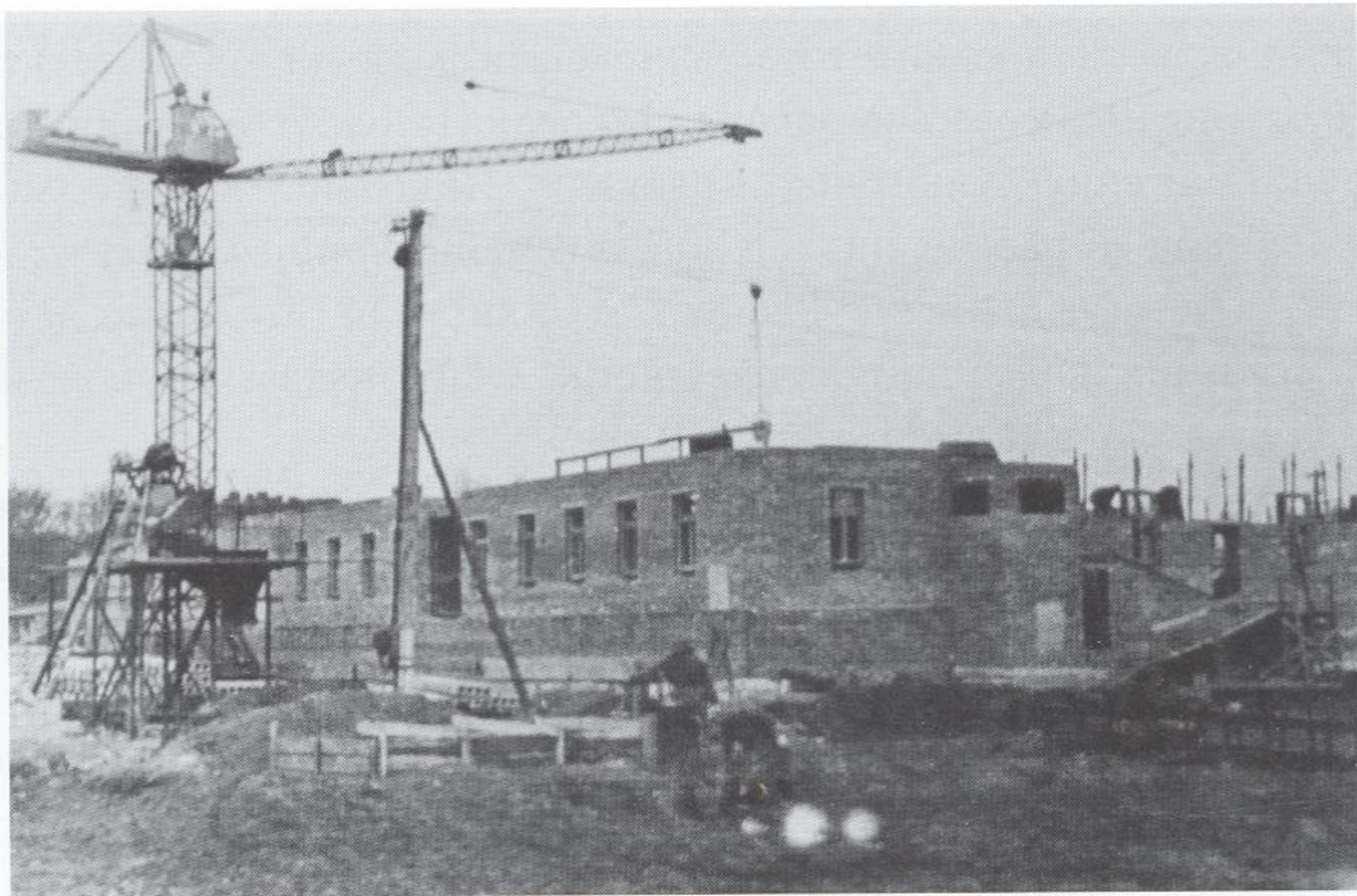


Центральная аппаратная Одесского телецентра.
За пультом находятся Марина Афанасьева и Татьяна Карагаур



Видеомагнитофоны «Электрон-2М» в середине 60-х годов XX столетия
итались последним словом электронной и оптико-механической промышленности

Переважно охоплено період з 1949 по 2005 роки з відгалуженнями в сьогодення. Автори постаралися зібрати воєдино прекрасні миті перетворення експериментальної студії на професійну. Книга розрахована на широке коло читачів.



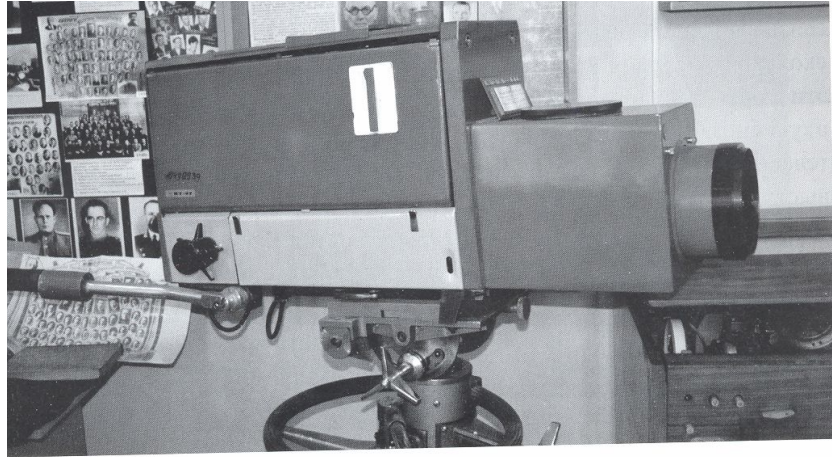
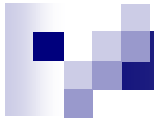
Одесский телецентр строился с весны 1956 по осень 1958 года



Первый в истории ОСТ выезд передвижной телевизионной станции 1 мая 1959 года

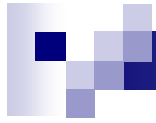


Велика студія ОСТ



Зібрана авторами інформація вміщує архівні документи, газетні статті, фрагменти телепередач, фотографії та спогади очевидців тих подій. Були використані матеріали з музеїв ОНАЗ ім. О.С. Попова та ОСТ, сімейних архівів О.В. Салабая, С.Р. Гриневецького, Л.С.Белової, Л.Л.Сущенко, О.І. Кривохатської, А.В. Бурдейного, Н.Ю. Смирнової та інших патріархів телевізійної справи.





Висловлюємо величезну подяку авторам
книги Ганні Бузіян та Наталі Карай за
представлені матеріали для презентації.

ИДЕМ

НА ТЕЛЕК!

Повну версію книги представлено на сайті:

<http://idem-na-telek.info/>