



СИЛАБУС ВИБІРКОВОЇ КОМПОНЕНТИ

ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

Факультет	Інформаційних технологій та кібербезпеки
Кафедра	Комп'ютерних наук
Статус навчальної дисципліни	Вибіркова компонента освітніх програм першого (бакалаврський) рівня вищої освіти
Рекомендовано для спеціальностей	121 Інженерія програмного забезпечення; 122 Комп'ютерні науки; 123 Комп'ютерна інженерія; 125 Кібербезпека та захист інформації; 171 Електроніка; 172 Електронні комунікації та радіотехніка; 174 Автоматизація, комп'ютерно-інтегровані технології та робототехніка; 175 Інформаційно-вимірювальні технології; 176 Мікро- та наносистемна техніка
Форма навчання	Денна, заочно-дистанційна

Викладачі

Трегубова Ірина Анатоліївна
tregubovairina@gmail.com



доцент кафедри комп'ютерних наук,
кандидат технічних наук

Загальна інформація про дисципліну

Анотація до дисципліни	Дисципліна призначена для вивчення основних напрямків графічного дизайну – комплексної і динамічної галузі, що впливає на багато інших сфер життя, мультимедійному дизайну, дизайну віртуальних світів, вибору основних розділам векторної, растрової та фрактальної комп'ютерної графіки для графічного дизайну, роботи в сучасних графічних редакторах орієнтованих на створення та опрацювання робіт графічного дизайну.
Мета дисципліни	– формування умінь та навичок застосування теоретичних основ графічного дизайну, основ комп'ютерної графіки

	основ художньої композиції у сфері розробки графічного дизайну; розвиток креативності, візуальної логіки та просторового мислення здобувачів
Компетентності, формуванню яких сприяє дисципліна	<ul style="list-style-type: none"> – Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. – Здатність до ефективної міжособистісної комунікації та взаємодії. – Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях
Результати навчання	<ul style="list-style-type: none"> – Застосовувати знання основних форм і законів абстрактно-логічного мислення, основ методології наукового пізнання, форм і методів вилучення, аналізу, обробки та синтезу інформації в предметній області комп'ютерних наук; – Використовувати сучасний математичний апарат неперервного та дискретного аналізу, лінійної алгебри, аналітичної геометрії, в професійній діяльності для розв'язання задач теоретичного та прикладного характеру в процесі проектування та реалізації об'єктів інформатизації; – Проектувати, розробляти та аналізувати алгоритми розв'язання обчислювальних та логічних задач, оцінювати ефективність та складність алгоритмів на основі застосування формальних моделей алгоритмів та обчислюваних – Розробляти програмні моделі предметних середовищ, вибирати парадигму програмування з позицій зручності та якості застосування для реалізації методів та алгоритмів розв'язання задач в галузі комп'ютерних наук; – Володіти принципами, методами та алгоритмами комп'ютерної графіки, застосовувати їх у реалізації графічних та мультимедійних можливостей у прикладних системах.
Обсяг дисципліни	Загальний обсяг дисципліни: 6 кредитів ЄКТС(180 годин). Для денної форми навчання: лекції – 20 годин, практичні заняття –10 години, лабораторних занять – 36 годин, самостійна робота – 114 годин.
Форма підсумкового контролю	Залік
Терміни викладання дисципліни	Відповідно до розкладу занять вибіркового компонент освітньої програми

Програма дисципліни

Тема 1.	Історія графічного дизайну. Світові школи дизайну. Терміни і поняття графічного дизайну
Тема 2.	Комп'ютерні технології в дизайні. Графічний дизайн у комп'ютерному моделюванні
Тема 3.	Прийоми стилізації в графічному дизайні. Поняття дизайну фірмового стилю
Тема 4.	Етапи проектування в графічному дизайні. Технічне завдання. Ескізний проект. Дизайн-проект. Макетування
Тема 5.	Основи композиції.. Мистецтво кольору. Система змішування кольорів

Тема 6.	Шрифт у композиції
Тема 7.	Вибір типів комп'ютерної графіки в дизайні. Види 2D і 3D графіки
Тема 8.	Інтерфейс 2D і 3D програм графічного дизайну – векторних, растрових, фрактальних
Тема 9.	3D моделювання
Тема10.	Формалізація та стилі в 3D моделюванні графічного дизайну

Список рекомендованих джерел

1. Балабанова Л.В., Юзик Л.О. Рекламний менеджмент: підруч. / Л.В. Балабанова, Л.О. Юзик. – Київ: ЦУЛ, 2013. – 391с.
2. Босий О.Г. Міф. Символ. Орнамент: метод. посібник / О.Г. Босий. – Вінниця: ФОП Данилюк В.Г., 2011. – 120 с.
3. Вілер А. Ідентичність бренду. Базові рекомендації щодо створення фірмового стилю / Аліна Вілер. – Київ: КМ-Букс, 2020 – 336 с.
4. Дуглас ван Праст. Несвідомий брендинг / Харків: Фабула, 2020.–304 с.
5. Емброуз Г., Леонард Н. Основи. Графічний дизайн. Київ : ArtHuss, 2019. 576 с.
6. Іттен Й. Мистецтво кольору. Київ : ArtHuss, 2022. 96 с

Інформація про консультації

Відповідно до розкладу

Загальна схема оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Шкала ЄКТС	Оцінка за національною шкалою		Нарахування балів	Бали нараховуються таким чином: <i>Оцінювання знань здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною шкалою і становить: за поточну успішність (участь у практичних заняттях, виконання практичних завдань та контрольних робіт) – до 60 балів, за результати індивідуального завдання – до 40 балів. При оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань здобувачів вищої освіти за різними системами</i>
		для іспиту	для заліку		
90-100	A	Відмінно	зараховано		
82-89	B	Добре			
74-81	C				
64-73	D				
60-63	E	Задовільно			
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання	Не зараховано з можливістю повторного складання		

0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
------	---	--	---	--

Політика опанування дисципліни

Відвідування: Здобувачі вищої освіти самостійно планують відвідування лекційних занять, що проводяться в межах дисципліни. Присутність на практичних заняттях та контрольних заходах (залік) є обов'язковою. Важливим є своєчасне виконання індивідуальних завдань в межах самостійної роботи, передбачених програмою дисципліни.

Умови зарахування пропущених занять: Відпрацювання академічної заборгованості з дисципліни можливо до початку екзаменаційної сесії (відповідно до розкладу консультацій викладача).

Інші умови: Навчально-методичні матеріали дисципліни розміщені на платформі Moodle.