



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вступ до спеціальності

Галузь знань	06 Журналістика
Шифр та назва спеціальності	061 Журналістика
Назва освітньо-професійної програми	Реклама та зв'язки з громадськістю
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Факультет	Бізнесу та соціальних комунікацій
Кафедра	Журналістики, соціальних комунікацій і IT-права
Статус навчальної дисципліни	ОК 8 Вступ до спеціальності ОПП «Реклама та зв'язки з громадськістю»
Форма навчання	Денна

Викладач

Кокорев Олексій Вікторович

kokorev@ukr.net



В. о завідувача кафедри
журналістики, соціальних комунікацій і IT-
права, доктор політ. наук, доцент

Загальна інформація про дисципліну

Анотація до дисципліни

Програма вивчення навчальної дисципліни «Вступ до спеціальності» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра, спеціальності 061 - Журналістика.

Курс «Вступ до спеціальності» формує у здобувачів уявлення про можливості використання соціальної дисципліни,

	розвиток суспільства та методів соціального аналізу. Для успішного засвоєння навчальної дисципліни слід орієнтуватися на вивчення дисциплін, пов'язаних з історією соціологічних теорій та вчень, психологією, загальною соціологічною теорією, соціальною психологією. Завдання курсу також полягають у тому, щоб здобувачі набули навички самостійно опрацьовувати навчальну літературу, критично мислити, висловлювати свою точку зору.
Мета дисципліни	Метою викладання навчальної дисципліни є надання студентам базових знань щодо теоретичних та прикладних основ журналістики, особливості цього фаху у сучасному інформаційному суспільстві..
Компетентності, формуванню яких сприяє дисципліна	ЗК02. Знання та розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності. ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК08. Здатність навчатися і володіти сучасними знаннями. СК1. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.
Результати навчання	ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел ПР08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань ПР13. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціально-комунікаційних наук
Обсяг дисципліни	Загальний обсяг дисципліни: 6 кредитів ЄКТС (180 годин). Для денної форми навчання: лекції – 30 годин, практичні заняття – 14 години, самостійна робота – 136 годин.
Форма підсумкового контролю	Іспит
Терміни викладання дисципліни	Дисципліна викладається у 1-му семестрі

Програма дисципліни

Тема 1.	<i>Предмет і завдання курсу</i> Значена навчальна дисципліна має пропедевтичний характер. Це означає, що саме з неї починається знайомство першокурсників із майбутньою професією. У низці дисциплін, передбачених навчальним планом, це — перший крок до її теоретичних глибин та вищих висот.
Тема 2.	<i>Основні поняття і терміни журналістики</i> Журналістика має свої поняття і терміни. Поняття взагалі, філософське поняття, є абстракцією, є відображенням найсуттєвішого в усіх даних речах, є зосередженням сутності великої кількості подібних речей.

Тема 3.	<i>Історія виникнення і розвитку журналістики</i> Поява перших друкованих часописів у Західній Європі на початку XVII ст. — це результат дії певних суспільних законів. Що складнішою ставала система керування містом, народом, царством, то настійніше владі (монарху, сенату, президенту) була потрібна Можливість оперативно донести інформацію до населення.
Тема 4.	<i>Сучасний стан і тенденції розвитку світової журналістики</i> Вир щоденних подій, жорстка конкуренція, постійні перегони наввипередки з часом не дають їй ані старіти, ані бодай на хвилину розслабитися. Оперативно інформувати великі групи людей, різними шляхами доводити до них оцінки викладених повідомлень, аби спонукати їх до певних дій — таке триєдине завдання в усі часи висували перед пресою.
Тема 5.	<i>Журналістика, наука і мистецтво: спільне й відмінне</i> Журналіст, як і вчений, працює з достовірними фактами, і йому потрібно доказово аргументувати висловлювані ним або через нього погляди. Його соціальна позиція завжди спирається на знання й логіку і є підґрунтям для набуття нових знань. У кожній галузі науки своя методика пошуку істини, але в основі кожної — незаперечний, науково доведений факт.
Тема 6.	<i>Основні соціальні завдання (функції) журналістики та правила (принципи) її дії</i> Соціальні функції — це найбільш узагальнені завдання, розв'язувані пресою для задоволення основних суспільних потреб. Постановка питання про функції є насправді пошуком відповіді на запитання, навіщо суспільству потрібна журналістика, якими є основні, стратегічні завдання преси в ході здійснення соціального прогресу.
Тема 7.	<i>Перспективи творчої особи в журналістиці</i> Найперший чинник — можливість швидкої самореалізації. Це правда: вже з першого курсу найбільш обдаровані студенти йдуть працювати в редакції й бачать своє прізвище під публікаціями у популярних виданнях. Самореалізація вимагає значного ступеня свободи (матимемо на увазі, що абсолютна свобода неможлива за визначенням).
Тема 8.	<i>Результати журналістської діяльності</i> Суть змін (у рамках теми) зводилася до того, що преса виявилася набагато більшою мірою надана сама собі. Не тільки за надії молока чи виплавку чавуну, але і за всі основні результати роботи редакцій колишня відповідальність з них була знята. Водночас з відповідальністю зникла й підтримка — матеріальна, фінансова й будь-яка інша. Тепер можна критикувати кого і за що завгодно, але розкритикований зовсім не зобов'язаний відповідати редакції, і вже тим більше можна не кається і не давати обіцянок, що було ритуально необхідно за старих часів.

Список рекомендованих джерел

Рекомендована література:

1. Гриценко О., Кривошея Г., Шкляр В. Основи теорії журналістської діяльності. — К.: КВГІ, 2000.
2. Кузнєцова О. Журналістська етика та етикет. — Львів: Вища шк., 1998.
3. Москаленко А. Вступ до журналістики. — К.: Центр вільної преси, 1998.
4. Українська журналістика: вчора, сьогодні, завтра. — К.: Либідь, 1998.
5. Різун В. В. Основи журналістики у відповідях та заувагах /Київський нац. університет ім. Тараса Шевченка. — К., 2004.

6. *Здоровега В.* Теорія і методика журналістської творчості: Підручник.— 2-ге вид., перероб. і допов. — Львів: ПАІС, 2004.
7. *Астрід Коль.* Експрес курс: Робота з мас-медіа / За заг. ред.В. Ф. Іванова. — К.: Академія Української Преси, ЦВП, 2005.
8. *Костенко Н., Іванова В.* НОВИНИ VS. НОВИНИ. Виборча кампанія в новинних телепрограмах / Інститут соціології НАН України, Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Академія української преси. —К.: ЦВП, 2005
9. *Вальтер фон Ла Рош.* Вступ до практичної журналістики: Навч.посіб. / За заг. ред. В. Ф. Іванова та А. Коль. — К.: Академія Української Преси, 2005.
10. *Моисеев В. А.* Журналістика і журналісти. — К., 2003.
11. *Кривошея Г. П.* Журналістика: поняття, терміни. — К.: КиМУ,

Загальна схема оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Шкала ЄКТС	Оцінка за національною шкалою		Нарахування балів	Бали нараховуються таким чином: <i>Оцінювання знань здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною шкалою і становить: за поточну успішність (участь у практичних заняттях, виконання практичних завдань та контрольних робіт) – до 60 балів, за результати екзамену – до 40 балів.</i>
		для іспиту	для заліку		
90-100	A	Відмінно	зараховано		
82-89	B	Добре			
74-81	C				
64-73	D				
60-63	E	Задовільно			
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання	Не зараховано з можливістю повторного складання		
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни		

Політика опанування дисципліни

Відвідування: Здобувачі вищої освіти самостійно планують відвідування лекційних занять, що проводяться в межах дисципліни. Присутність на практичних заняттях та контрольних заходах (екзамен/залік) є обов'язковою. При проведенні занять в онлайн режимі, присутність здобувача враховується у разі відкритого вікна.

Дотримання принципів академічної доброчесності: Підготовка усіх завдань, письмових робіт і т. ін., що виконуються в межах дисципліни, здійснюється здобувачем вищої освіти самостійно, на засадах академічної доброчесності. Викладач має право для перевірки робіт застосовувати програму **Unicheck**.

Умови зарахування пропущених занять:

Інші умови: Навчально-методичні матеріали дисципліни розміщені на платформі Moodle